

Au cours de ces vacances de Noël, nos artistes en herbe s'inspireront exclusivement des œuvres d'Henri Matisse. Ils profiteront ainsi des derniers jours de visibilité de cette collection, laquelle sera décrochée mi-janvier pour se préparer à un long voyage dans l'Empire du milieu. « *Il faut regarder toute la vie avec des yeux d'enfants* »¹, disait Henri Matisse. Entre la fascination des tissus, la graineterie de son père et la droguerie de sa mère, le jeune Henri Matisse paraît bien éloigné de sa vocation à venir de peintre. Pourtant, cette culture du motif, de la couleur et du décoratif va nourrir sa peinture et va lui permettre de manier la couleur libératrice. A l'occasion des congés de Noël, nous proposons aux artistes en herbe et à leurs familles de participer à de multiples ateliers d'expression plastique précédés d'une découverte des œuvres de l'artiste. Le week-end, les ateliers seront consacrés à la réalisation de livres d'artistes, d'estampes et de compositions typographiques.

	10:30 – 12:30	14:30 – 16:30 >> 14:00 – 16:00 les 24 et 31 décembre
Samedi 18/12	Atelier livres d'artistes, estampes et compositions typographiques.	Atelier livres d'artistes, estampes et compositions typographiques.
Dimanche 19/12	Atelier livres d'artistes, estampes et compositions typographiques.	Atelier livres d'artistes, estampes et compositions typographiques.
Lundi 20/12	Motifs décoratifs / Entrelacs et empreintes : réalisation d'un cahier d'échantillons à partir des catalogues d'échantillons de tissu de la médiathèque de Saint-Quentin.	L'arbre / Jeux de lignes : réalisation d'une composition dessinée et calligraphiée à partir du <i>Platane</i> de la salle à manger de Tériade.
Mercredi 22/12	Femme et instrument de musique / Du modèle au carton : réalisation d'un carton de tapisserie à partir de <i>La femme au luth</i> , d' <i>Océanie la mer</i> et d' <i>Océanie le ciel</i> .	Femmes-fleurs / Du corps à l'arbre : réalisation d'une composition en volume à partir des bas-reliefs des <i>Dos</i> .
Jeudi 23/12	Motifs chinois et motifs de broderie / « Matisse, le Patron » : réalisation d'un patron de vêtement à partir de <i>Femme à la gandoura bleue</i> , du manteau chinois, des maquettes de chasubles et de <i>La Blouse roumaine</i> .	Fleurs et jardins / « Jardins d'hiver » : réalisation d'une peinture à partir du <i>Bouquet de marguerites</i> , d' <i>Océanie la mer</i> et d' <i>Océanie le ciel</i> .
Vendredi 24/12	Millefiori et enluminures / Ecrire c'est dessiner ! : réalisation d'une double page de livre d'artiste à partir des poèmes illustrés de Charles d'Orléans et de <i>Jazz</i> .	L'escargot, l'acanthé / La découpe comme modèle : réalisation d'un papier gouaché, découpé et collé à partir de <i>Vigne</i> , d' <i>Océanie la mer</i> et d' <i>Océanie le ciel</i> .
Samedi 25/12	Noël, le musée est fermé	
Dimanche 26/12	Atelier livres d'artistes, estampes et compositions typographiques.	Atelier livres d'artistes, estampes et compositions typographiques.

¹ Propos recueillis par Régine Pernoud, le courrier de l'UNESCO, vol VI, n° 10, octobre 1953. Repris par Dominique Fourcade dans Henri Matisse, *Ecrits et propos sur l'art*, éditions Hermann, Paris, 1972.

Lundi 27/12	L'arbre / Jeux de lignes : réalisation d'une composition dessinée et calligraphiée à partir du <i>Platane</i> de la salle à manger de Tériade.	Motifs décoratifs / Entrelacs et empreintes : réalisation d'un cahier d'échantillons à partir des catalogues d'échantillons de tissu de la médiathèque de Saint-Quentin.
Mercredi 29/12	Femmes-fleurs / Du corps à l'arbre : réalisation d'une composition en volume à partir des bas-reliefs des <i>Dos</i> .	Femme et instrument de musique / Du modèle au carton : réalisation d'un carton de tapisserie à partir de <i>La femme au luth</i> , d' <i>Océanie la mer</i> et d' <i>Océanie le ciel</i> .
Jeudi 30/12	Fleurs et jardins / « Jardins d'hiver » : réalisation d'une peinture à partir du <i>Bouquet de marguerites</i> , d' <i>Océanie la mer</i> et d' <i>Océanie le ciel</i> .	Motifs chinois et motifs de broderie / « Matisse, le Patron » : réalisation d'un patron de vêtement à partir de <i>Femme à la gandoura bleue</i> , du manteau chinois, des maquettes de chasubles et de <i>La Blouse roumaine</i> .
Vendredi 31/12	L'escargot, l'acanthé / La découpe comme modèle : réalisation d'un papier gouaché, découpé et collé à partir de <i>Vigne</i> , d' <i>Océanie la mer</i> et d' <i>Océanie le ciel</i> .	Millefiori et enluminures / Ecrire c'est dessiner ! : réalisation d'une double page de livre d'artiste à partir des poèmes illustrés de Charles d'Orléans et de <i>Jazz</i> .
Samedi 1 ^{er} janvier	Jour de l'an, le musée est fermé	
Dimanche 2 janvier	Atelier livres d'artistes, estampes et compositions typographiques.	Atelier livres d'artistes, estampes et compositions typographiques.